
Horaire Général / General Schedule

Jeudi 25 janvier 2024 / Thursday, January 25, 2024

8:30 - 9:00 *Inscription / Registration - Hall d'entrée / Lobby*
Pavillon de musique Elizabeth Wirth Music Building

9:00 - 9:15 **Accueil des participants / Welcome address - Salle Tanna Schulich Hall**
Fabrice Marandola · Michael Schutz

9:15 - 10:55 **Transcription / Reconstruction - Modératrice / Moderator: Gina Ryan**
Dr. Nicholas Papador · Timothy Roth · Joseph Visseaux · Stuart Jackson

10:55 - 11:25 *Pause Café / Coffee break - Hall d'entrée / Lobby*

11:25 - 12:10 **Performances - Salle Pollack Hall**
Marie Josée Simard & François Bourassa · Duo Simuldos : Manuel López Tovar & Crystal Kim · Hoi Tong Keung, Bevis Ng & Fish Yu

12:10 - 14:00 *Pause dîner / Lunch break*

14:00 - 15:45 **Batteurs et Bien-être / Drummers and Well-being - Salle Tanna Schulich Hall - Modératrice / Moderator: Victoria Sparks**

Satoshi Yamaguchi · Martin Daigle

Liliana Araújo - Conférence principale / Keynote

Préparation psychologique dans le domaine de la percussion : Comment équiper les musiciens du futur ? / Psychological readiness in percussion: How to equip musicians of the future?

15:45 - 16:45 *Pause Café & session d'affiches de recherche / Coffee break & Poster session - Hall d'entrée / Lobby*

Affiches de recherche / Research posters

Anne Chabot-Bucchi · Joseph Chang · Dr Jamie Drake · Alexandre Ducharme · Jessica Flammia & Nadia Azar · Michael Jones · Kairos Quartet : Andrew Bush, Nikki Huang, Thomas Li & Bevis Ng · Hoi Tong Keung, Aiyun Huang & Tim Roth · Andres E. Elizondo Lopez · Dr Nicholas Papador · Bavo Van Kerrebroeck · Connor Wessel

16:50 - 18:00 **Développement des communautés / Community Building - Salle Tanna Schulich Hall - Modérateur / Moderator: Shawn Mativetsky**

Victoria Sparks, Sage Helgason-Stoyanowski & Dr. Jody Stark · Dr. Jamie Drake & Queen's University Percussion Ensemble · Gina Ryan

18:00 - 20:00 *Pause souper / Supper break*

20:00 - 21:30 **Concert 1 - Salle Pollack Hall**

Directrice / Director: Kristie Ibrahim

Ensemble à percussion de McGill / McGill Percussion Ensemble

Vendredi 26 janvier 2024 / Friday, January 26, 2024

**9:00 - 10:45 Improvisation et exploration / Improvisation and exploration -
Salle Tanna Schulich Hall** *Modérateur / Moderator: Mark Adams*

Jérémie Carrier · João Catalão & Dominic Thibault · Gina Ryan · Reynaliz
Herrera

10:45 - 11:10 Pause café / Coffee break - Hall d'entrée / Lobby

11:10 - 12:00 Performances - Salle Pollack Hall

Dr. Stephen Solook · Jérémie Carrier · Kairos Quartet : Bevis Ng, Andrew
Busch, Nikki Huang & Thomas Li

12:00 - 13:45 Pause dîner / Lunch break

13:45 - 15:30 Percussion et Métal / Percussion and Metal - Salle Tanna Schulich Hall

Modérateur / Moderator: Michael Schutz

Darrell Bueckert - Conférence principale / Keynote
*Revisiter les cloches-plaques: à la recherche d'une performance assistée par les données / Bell
Plates Revisited: The Search for Data-Assisted Performance*

Philippe Gauthier Boudreau - Atelier / workshop
Façonner le timbre des cymbales / Shaping cymbals timbre

15:30 - 16:00 Pause café / Coffee break - Hall d'entrée / Lobby

16:00 - 17:00 Analyser le rythme / Analyzing Rhythm - Salle Tanna Schulich Hall

Modérateur / Moderator: Benjamin Duinker

Daniel-Akira Stadnicki · Fabrice Marandola

17:00 - 18:00 Analyser Drumming / Analyzing Drumming - Salle Tanna Schulich Hall

Modérateur / Moderator: Dr Jamie Drake

Russel Hartenberger & Michael Schutz - Conférence principale / Keynote
*Steve Reich's "Drumming": Historical background and analysis of phasing / Steve Reich's
"Drumming": Historical background and analysis of phasing*

18:00 - 20:00 Pause souper / Supper break

20:00 - 21:30 Concert 2 | Marimbas! - Salle Pollack Hall

SIXTRUM Percussion · Philippe Spiesser · Canadian Percussion Network
marimba orchestra

Samedi 27 janvier 2024 / Saturday, January 27, 2024

9:00 - 10:00 *Inscription / Registration - Hall d'entrée / Lobby*
Pavillon de musique Elizabeth Wirth Music Building

10:00 - 11:15 **Concert 3 | Ensembles de percussion / Percussion Ensembles** - Salle Pollack Hall

Ensemble à percussions Pierre Laporte · École FACE Ensemble à percussion · PercUqam · Ensemble de percussion du Conservatoire de musique de Montréal. Ensemble du Cegep de Drummondville · Ensemble de percussion des jeunes du Conservatoire de musique de Montréal · Atelier de Percussion de l'Université de Montréal · Hypercussion

11:30 - 12:45 **Table Ronde / Round Table** - Salle Tanna Schulich Hall
Carrières en percussion / Careers in percussion

Russell Hartenberger · Damon Grant. Kristie Ibrahim

12:45 - 14:00 *Pause dîner / Lunch break*

14:00 - 15:00 **Classe de Maître / Masterclass** - Salle Tanna Schulich Hall

Rockstar Adjacent Damon Grant (Commandité par / Sponsored by: Long & McQuade, LP, Zildjian)

15:15 - 16:15 **Concert 4 | Musique de chambre / Chamber music** - Salle Pollack Hall

David Therrien Brongo · TJT Trio · Gina Ryan · Victoria Sparks · Denis Courchesne & Eliane Marie-Laure Cantin · Britton-René Collins · Quatuor Jérémie Carrier

16:30 - 17:30 **Classe de Maître / Masterclass** - Salle Tanna Schulich Hall

Musique avec des amis : Cours de maître et stage de musique de chambre / Music with Friends: A chamber music masterclass and clinic

Escape Ten Duo: Dr. Annie Stevens & Dr. Andrea Venet
(Commandité par / Sponsored by: Dream Cymbals, Timpano Percussion, Black Swamp Percussion, Remo Drumheads, Appartement Hotel)

17:45 - 18:45 **Classe de Maître / Masterclass** - Salle Tanna Schulich Hall

Le répertoire solo avec électronique / Solo Repertoire with Electronics

Philippe Spiesser (artiste invité du fonds Catherine-Thornhill-Steele, commandité par l'École de musique Schulich de l'Université McGill / Visiting Artist Sponsored by Schulich School of Music of McGill University)

18:45 - 20:00 *Pause souper / Supper break*

20:00 - 21:30 **Concert 5 | Concert de Gala / Gala Concert** - Salle Pollack Hall

McGill Percussion Ensemble · SIXTRUM Percussion · Escape Ten Duo · Philippe Spiesser · Damon Grant